

New Beat

A %

Snare Line

Tenor Line

Trio

Bass Line

Cymbal Line

1.

2.

7 **B**

S. L.

T. L.

TR.

B. L.

C. L.

L L

11 **C**

S. L.

T. L.

TR.

B. L.

C. L.

14

1. 2. D.S.

S. L.

T. L.

TR.

B. L.

C. L.